



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016

Αθήνα, 20/05/2022
ΔΤ 38

ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΣΤΑ 98 ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑ Η ΖΩΓΡΑΦΟΣ **ΖΩΓΡΑΦΙΑ ΜΠΑΡΜΠΟΓΛΟΥ**



Η Ζωγραφιά Πασιά – Μπάρμπογλου γεννήθηκε στο Σιδηρόκαστρο Σερρών, όπου και πέρασε τα πρώτα χρόνια της ζωής της. Σπούδασε στην ΑΣΚΤ Αθήνας (1945 - 1949) με καθηγητή στη ζωγραφική τον Ουμβέρτο Αργυρό και αποφοίτησε με διακρίσεις. Το 1941 ήταν εθελόντρια του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και παρασημοφορήθηκε αργότερα για αυτό. Συμμετείχε στην ΕΠΟΝ της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών και πήρε μέρος στο καλλιτεχνικό της συνεργείο, αγωνίσθηκε για στα ιδανικά του σοσιαλισμού και πάλεψε για ένα καλύτερο αύριο.

Η γνωριμία της με τον Απόστολο Μπάρμπογλου ήταν το 1948 και το 1951 ξεκίνησαν την κοινή ζωή τους. Το 1955 οι δύο δημιουργοί φεύγουν για μετεκπαίδευση στο Παρίσι. Ακολούθησε σπουδές, για δύο χρόνια, στην "Ecole des Beaux Arts de Paris" με δάσκαλο τον **J. Souverbie**. Το 1959 στην γκαλερί «Ζυγός», η Ζωγραφιά Μπάρμπογλου πραγματοποιεί την πρώτη της ατομική έκθεση ζωγραφικής. Την περίοδο 1955-1975, στράφηκε στο κόσμημα όπου σχεδίασε και δημιούργησε έργα σε χαλκό, μπρούντζο, αρζαντό, ημιπολύτιμες πέτρες. Ακόμη, συμμετείχε σε πολλές ομαδικές παρουσιάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Παρίσι το 1956, Μόντε Κάρλο το 1972, Μόσχα το 1988 με το ΕΕΤΕ), αλλά και ατομικές εκθέσεις (Ενωση Πτυχιούχων ΑΣΚΤ, Πύργος Τήνου κ.ά.).

Έργα της υπάρχουν στο Υπουργείο Πολιτισμού, το Μουσείο Κατσιόγρα στη Λάρισα και σε ιδιωτικές συλλογές.

Όπως η ίδια δήλωσε: "Έχω ζήσει τον πόλεμο του '40, που ήμουν εθελόντρια νοσοκόμα, τον εμφύλιο όταν βρισκόμουν στην ΑΣΚΤ, το Πολυτεχνείο... Στην εποχή μας λείπει το όνειρο και το οξυγόνο του καλλιτέχνη είναι το όνειρο".

Το 2014, η Οργανωτική Επιτροπή της Έκθεσης του ΕΕΤΕ «Τέχνη και Αντίσταση» μαγνητοσκοπήσε αναμνήσεις της από τη δράση των εικαστικών στην Κατοχή και τον Εμφύλιο.

Η καλλιτεχνική διαδρομή της Ζωγραφιάς Μπάρμπογλου ήταν συνδεδεμένη με τον αγώνα για την Ειρήνη και τα δικαιώματα των δημιουργών και των γυναικών: Συμμετείχε στις εκθέσεις και κινητοποιήσεις της Ελληνικής Επιτροπής για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (ΕΕΔΥΕ). Μέλος της Ομοσπονδίας Γυναικών Ελλάδας -παραρτήματος Υμηττού (διετέλεσε Πρόεδρος). Ακόμη, δίδαξε στο Επιμορφωτικό Κέντρο του δήμου Υμηττού.

Ήταν μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος από το 1960 (διετέλεσε μέλος του ΔΣ τις διετίες 1986-1988 και 1994-1996), και μέλος του ΔΣ του Οργανισμού Διαχείρισης Έργων Εικαστικών Τεχνών και των εφαρμογών τους (ΟΣΔΕΕΤΕ).

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Η Γεν. Γραμματέας



Βικτώρια Νταρίλα